



*Renzo Mongiardino*

# ARCHITETTURA DA CAMERA

RIZZOLI

# SOMMARIO

9	INTRODUZIONE
13	PARTE PRIMA <b>Come nasce una stanza</b>
15	Schizzi e bozzetti
29	<i>Capitolo primo</i> Spazio e misure
68	<i>Capitolo secondo</i> Funzione e fisionomia di una stanza
97	<i>Capitolo terzo</i> Decorazione e ispirazione
110	<i>Capitolo quarto</i> Decorazione e fascino dell'esotico
	PARTE SECONDA <b>Illusione: l'occhio ingannato</b>
129	<i>Capitolo primo</i> Materiali e simulazioni di materiali
168	<i>Capitolo secondo</i> Nascita e sviluppo della prospettiva
206	CONCLUSIONE